

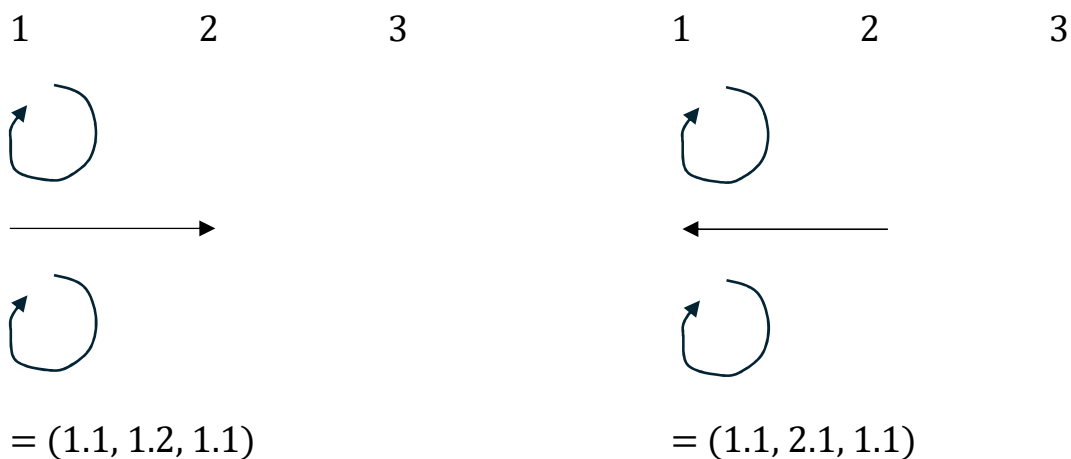
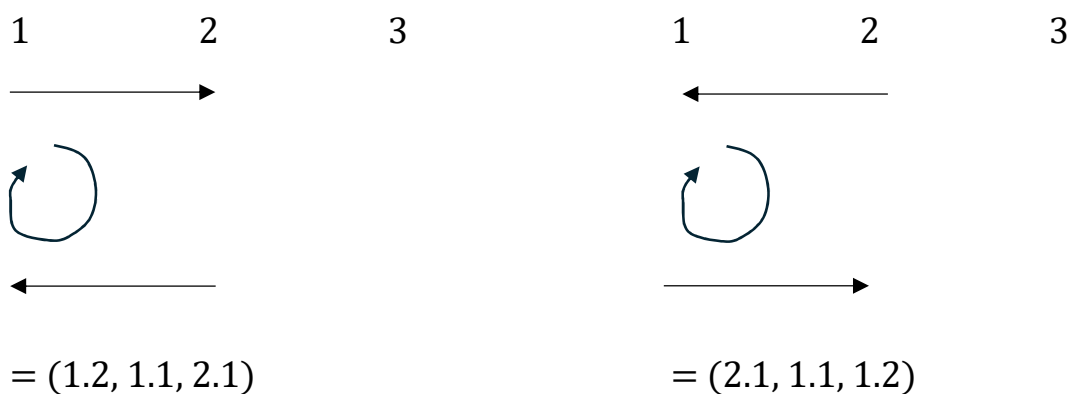
Prof. Dr. Alfred Toth

Links-, zentral- und rechtssymmetrische Kompositionsrelationen

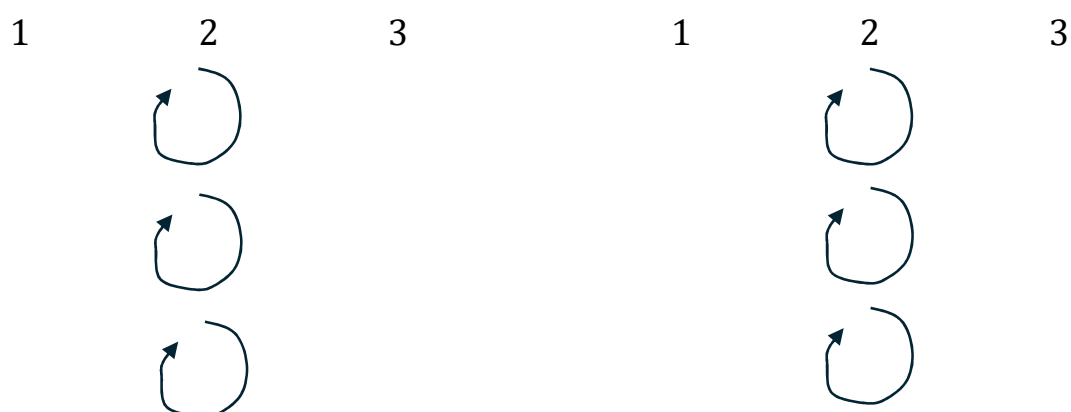
1. Semiotische Relationen kann man mittels kategorientheoretischer Kompositionsschemata darstellen (vgl. Toth 2026a). Auf diese Weise kommen Fälle von „gapping“, „bridging“ und „overlapping“ besonders gut zum Ausdruck (vgl. Toth 2026b-e).

2. Von n-wertigen Relationen mit $n \geq 3$ an kann man zwischen Links-, zentral- und rechtssymmetrischen Relationen unterscheiden.

2.1. Linkssymmetrische Kompositionsrelationen



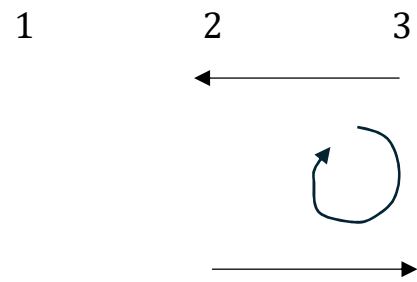
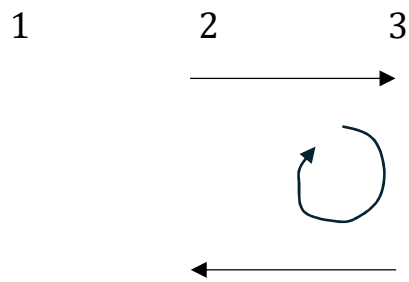
2.2. Zentralsymmetrische Kompositionsrelationen



= (2.2, 2.2, 2.2)

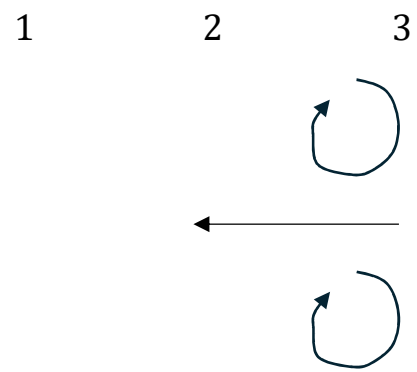
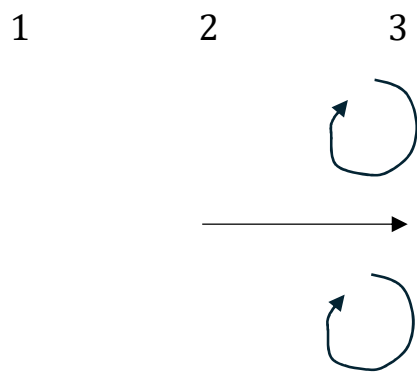
= (2.2, 2.2, 2.2)

2.3. Rechtssymmetrische Kompositionsrelationen



= (2.3, 3.3, 3.2)

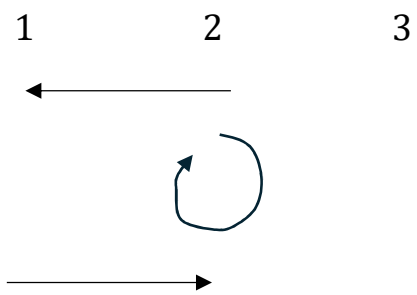
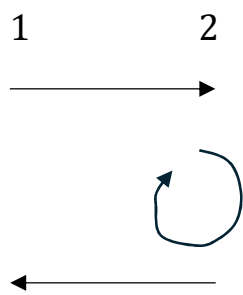
= (3.2, 3.3, 2.3)



= (3.3, 2.3, 3.3)

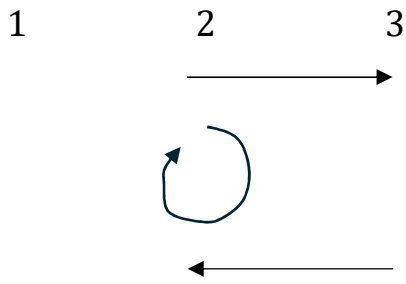
= (3.3, 3.2, 3.3)

3. Verschiebt man die automorphen Teilrelationen ins Zentrum, erhält man in den beiden folgenden Fällen dualinvariante Relationen.

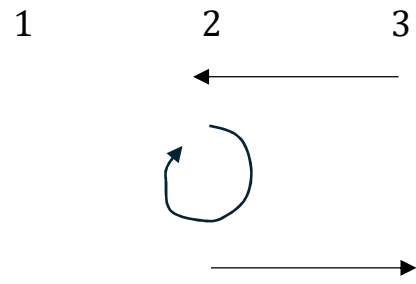


= (1.2, 2.2, 2.1)

= (2.1, 2.2, 1.2)

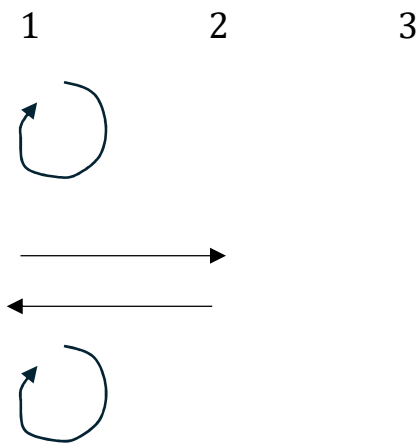


= (2.3, 2.2, 3.2)

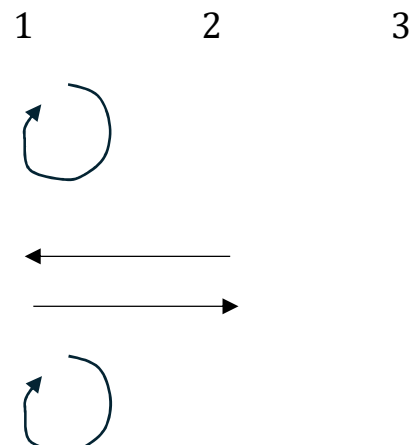


= (3.2, 2.2, 2.3)

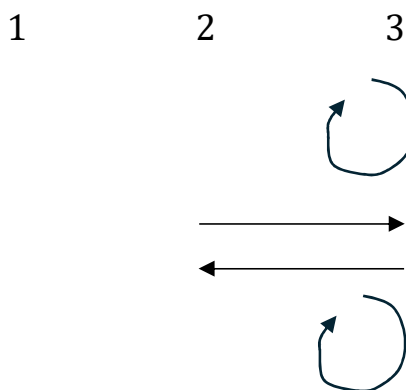
Um sie in dualinvariante zu transformieren, bedarf es bei den beiden nächsten Relationen jeweils einer konversen zentralen Abbildung, d.h. diese Relation werden 4-stellig.



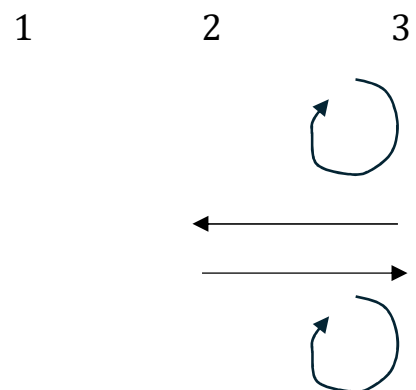
= (1.1, 1.2, 2.1, 1.1)



= (1.1, 2.1, 1.2, 1.1)



= (3.3, 2.3, 3.2, 3.3)



= (3.3, 3.2, 2.3, 3.3)

Literatur

Toth, Alfred, Kompositionsschemata trajektischer Erweiterungen von Zeichenklassen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026a

Toth, Alfred, Gapping und Bridging bei Zeichenklassen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026b

Toth, Alfred, Überdeckung, Teilüberdeckung, Nullüberdeckung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026c

Toth, Alfred, Kompositionsschemata triadischer und trichotomischer Subzeichen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026d

Toth, Alfred, Drei Arten von Kompositionsrelationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026e

3.4.2026